



12:50 **FALSA ALARMA.** El edificio de la sede central del Banco de Crédito del Perú, en el Centro de Lima, fue evacuado cuando se alertó sobre una bomba en el local. El susto fue grande, pero la Policía no encontró nada.



X la radiografía

examina el doctor
NICOLÁS YEROVI

Antes de lograr que el Gobierno retrocediera en su propósito de gastar alegremente los dineros del Estado, el ministro **LUIS CARRANZA** vino asadazo a consulta.



“Ta mare ya me la hicieron y me la hicieron completa, comenzaron cuando vieron que yo hacía la maleta, y apenas tomé el avión sobre el pucho me “atrasaron” y “me hicieron el avión” y el vil decreto firmaron.

“Que millones chuchientos sin control sean gastados”, decía ese documento que ellos habían firmado, y yo ignorante y feliz cancelando, adelantada, la deuda al Club de París, no me enteraba de nada.

Qué buena vaina, caracho, uno deja su despacho y ya le hacen un responso, ¿me han visto cara de zonzo? Ahorita voy y lo aclaro, por abuso de confianza, al Alan y yo lo paro, ¡nadie mece así a Carranza!



José Gabriel Chueca
jchueca@peru21.com
Entrevista

Avistamientos de misteriosas luces flotando en el aire en el norte constituyen lo que Anthony Choy llama 'El incidente Chulucanas', acerca del cual ofrecerá una conferencia mañana, a las 7 p.m., en el auditorio Cafae (Av. Arequipa 2985, San Isidro). Informes: 348-2512 o en ufoperu@hotmail.com

“A los 33 años –en el 94– nació mi interés por los ovnis. Tuve una experiencia. Parado en la puerta de mi casa, un domingo, de repente sentí algo extraño, una energía que entró en mi cuerpo y recibí algo como unos mensajes. Hasta ahora lo considero un simple fenómeno psicológico. Sin embargo, eso me hizo mirar el lado misterioso de la vida”, recuerda Anthony Choy.

Habla de asuntos paranormales.

Un día llegó a mis manos un libro de Bryan Weiss en el que explicaba cómo hacer regresiones, y empecé a practicarlas. La primera que hice fue con mi mamá –que siempre ha sido mi cómplice– e hice otras, grabándolo todo. Hasta que un día, una señora que vive en Santa Catalina me pidió que le hiciera una regresión, pero no para recordar vidas pasadas, sino para saber qué había sucedido el jueves pasado.

¿Qué piensa de estas prácticas?

No pienso que la regresión pruebe la reencarnación –la Iglesia Católica lo rechaza–, pero me interesa el fenómeno en sí. Aquella vez, esta señora, en proceso de regresión, relató que, estando en su cuarto, durmiendo, de noche, de pronto aparecieron dos seres de 1.20 metros, más o menos, cabeza grande, extremidades alargadas y ojos almendrados, que le abrieron las piernas para introducirle unos tubos rojos.

¿Y qué pasó?

Ella tenía unos miomas que le impedían embarzarse. Estaban en una ecografía del 97. Una ecografía del 99 ya no los mostraba. No digo que fue curada por extraterrestres. Solo digo que primero tenía miomas y luego no, y que, en medio, se produjo este suceso.

¿Usted ha visto ovnis?

A raíz de todo esto inicié el Proyecto 33, que he desarrollado hace nueve años con perfil bajo, para evitar el sensacionalismo. Doy a conocer mi trabajo aho-

Anthony Choy

ABOGADO

“Investigo avistamientos extraños en Chulucanas”



Autoficha

Soy limeño, nací en el Centro, me crié en Monserrate, cuartel primero. Ahora vivo en La Molina, dizque pituco. Estudié en el colegio Guadalupe. Tengo 46 años. Tengo dos maestras: una en comunicación social –el tema que más me apasiona– y otra en alta gestión en defensa y desarrollo del espacio, en la Escuela de Guerra de la FAP. Soy abogado especializado en derecho comercial. Estoy casado y tengo una hija; espero no acabar como suelen acabar los investigadores de este tema: divorciados y solos.

ra porque tengo una masa crítica. Pero fue desde 2004 que empecé a ver cosas extrañas. Lo primero fue en Argentina, en un congreso de ufología. Y la segunda vez fue en Chulucanas.

Usted trabajó para la FAP, ¿no?

Sí. En diciembre de 2001, con el padrinazgo del famoso J.J. Benítez, la FAP abrió una oficina de investigación. Constitucionalmente, están obligados a proteger el cielo nacional. Se formó la Oficina de Investigación de Fenómenos Aéreos Anómalos y empecé a viajar para investigar y recopilar información.

¿La FAP tiene casos documentados?

Yo conversé con un piloto que, el 11 de abril de 1980, en la base aérea de La Jorja, en Arequipa, fue enviado a derribar una luz que el personal de la base consideró un globo espía de Chile. Desde su Sukoi le lanzó 38 obuses. No hay na-

da que soporte eso. Pero la munición llegó al objeto luminoso y desapareció. El objeto se elevó y él lo siguió hasta que, de pronto, se paró en seco y tuvo que eludirlo. Ese objeto violó una ley física, o sea, una ley de la realidad como nosotros la conocemos. Esa es la clave: Si interpretamos estos fenómenos con los parámetros de la realidad como la conocemos, no vamos a llegar a nada.

Cuénteme del llamado 'Incidente de Chulucanas'.

En febrero del 2002 recibí una llamada de un joven, Iván Iza, que tenía un video. Fui para allá, con el apoyo moral de la FAP, porque plata no había, y lo que encontré me llevó a hacer 17 viajes de investigación más a ese lugar. En el primer video, del 13 de octubre de 2001, se ve ocho bolas de luz flotando en silencio durante dos horas y media, que fueron vistas por los asistentes a la procesión del Señor Cautivo de Ayabaca. Las luces se unían y se separaban.

¿Y qué hacía la gente?

La gente interactuaba con las luces. Lo que pasa es que lo real maravilloso es parte de la identidad cultural del habitante peruano; entonces, la gente pensaba que eran las ánimas del purgatorio o los apus conversando. Si esto se viera en Nueva York... En 2004, viajé a Chulucanas con un equipo de Univisión y vieron un punto luminoso en el cielo que empezó moviéndose lentamente y que, en cierto momento, se movió como si fuera la luz de un electrocardiograma.

Este tema le habrá cambiado la vida.

La ha enriquecido. Mi vida no es *Los expedientes X*. Tengo una labor en la que no me va mal y puedo desviar algún dinero para investigar. Mantengo la ecuanimidad, porque estos temas pueden ser obsesivos. Estoy casado y tengo una hija –es lo que me mantiene con los pies en la tierra– y espero no acabar como suelen acabar los investigadores de este tema: divorciados y solos.



Guillermo Giacosa
gggiacosa@peru21.com
Opina

EL DESCONOCIDO OSCURECIMIENTO GLOBAL

Se habla de él menos que del calentamiento global, pero es igual de preocupante. El fenómeno se observa hace 20 años y va en aumento. Se trata de la disminución de la radiación solar que llega a la Tierra, que ha caído entre un 2 y un 3% por década entre los años 50 y 90. El fenómeno se conoce como oscurecimiento global e impacta sobre el ciclo del agua y la fotosíntesis, amplificando los efectos del calentamiento global. Informes científicos advierten que “la radiación solar que alcanza la superficie de la Tierra está disminuyendo a un ritmo del 1 al 3% por decenio, hace 40 años, pero el descenso de la radiación solar ha sido de 10% entre finales de los años 50 y principios de los 90”.

“Hoy, el planeta se abre paso a golpes en nuestra conciencia”.

En Asia, Estados Unidos y Europa, la disminución ha sido más acentuada, con una suerte de triste récord en Hong Kong, donde la disminución ha sido de nada menos que del 137%!

El fenómeno representa una tendencia natural poco conocida que puede terminar haciendo a nuestro mundo mucho más oscuro de lo que es, con el consiguiente impacto en el comportamiento anímico de sus habitantes.

Actualmente, según la Universidad Nacional de Australia, en Canberra, el planeta recibe 15% menos de luz que hace 50 años, mientras que la niebla que vemos hoy es aproximadamente un 3% más densa que hace 40 años.

Si bien aún hay muchas interpretaciones científicas sobre el particular, se especula que el “oscurecimiento global” es, al igual que el “calentamiento global”, producto de la actividad hu-

mana y ambos fenómenos combinan sus efectos. Se suponía, en principio, que, como consecuencia del recalentamiento del planeta, el agua debía evaporarse más. Sin embargo, se ha producido lo contrario y la consecuencia, por la combinación de ambos fenómenos, es un descenso en la cantidad de lluvias, con efectos desastrosos para las zonas áridas y potencialmente muy peligrosos para bosques, agricultura y la vegetación en su conjunto. El oscurecimiento sería producto de aerosoles, carros, aviones, incendios forestales y diferentes agentes químicos. No sé si habrán reparado, pero ya son muchos los artículos que no hablan solo de los problemas de los diferentes países sino de los problemas del planeta. Después del viaje a la Luna, que presentó un paisaje idílico de una minúscula parte del universo y nos permitió ver por entero la casa que habitamos los humanos, llegan los dramas, como el calentamiento, el oscurecimiento, la desertificación, etc., que parecen un llamado a nuestra responsabilidad colectiva para con la Tierra. Hoy, el planeta se abre paso a golpes en nuestra conciencia. Y nos conduce a preguntarnos si, al final, comprenderemos que habitamos una unidad de vida en la que todo, de una forma u otra, está relacionado y que, además –menuda tarea para seres tan alienados–, somos responsables de lo que pase en el futuro.

Imaginar, solo imaginar, a los niños del futuro habitando un planeta caliente y sombrío, en el que se luchará por el agua y por los alimentos como quizá lucharon nuestros antepasados, me produce una amarga sensación de derrota. Qué hemos hecho y qué estamos haciendo no es una respuesta que puedan darnos quienes gobiernan creyendo que el lucro es el fin supremo de la sociedad.

hoy salimos

CORREO: Jr. Miró Quesada 247, piso 6. Lima 1. Perú
FAX: (511) 311-6391
E-MAIL: agenda@peru21.com
www.peru21.com

/// cineclub
FALSOS DOCUMENTALES
Se proyecta *Músicos grandiosos*, de Christopher Guest (6 p.m.), y *This is Spinal Tap*, de Rob Reiner (8 p.m.).
El Cinematógrafo
Pérez Roca 196, Barranco.
Entrada: S/6.

MUERTE EN VENECIA
La obra maestra de Luchino Visconti, basada en la novela de Thomas Mann, se proyecta hoy.
Auditorio de la Municipalidad
Calle La República 455, San Isidro.

Hora: 8 p.m. Entrada: S/5.

/// música
FESTIVAL LATINOAMERICANO DE MÚSICA POPULAR
Hoy, además de música (7 p.m.), se llevará a cabo la mesa redonda ‘Impacto de la música popular’ (11 a.m.). Participan expertos de Argentina, Brasil, Colombia, Chile y Perú.
Club Social Miraflores
Malecón de la Reserva 535, Miraflores.
Ingreso libre.

FIESTA DE LA CRUZ DE CHAKANA

Música y danzas peruanas. Participan la Asociación Rurarcayca y otros.
Auditorio del Icpna, sede Lima
Jr. Cuzco 446, Lima.
Hora: 7:30 p.m. Ingreso libre.

/// teatro
THE MUSIC HALL
Pinina y Frank deben realizar la última función en el Music Hall y eso los llena de nostalgia. Recordarán cómo comenzaron su carrera en ese gran teatro, pero el show debe continuar, hasta la última presentación.
Británico de San Borja

/// evento
DÍA DE LA LATINIDAD
Encuentro organizado por Unión Latina. Se premiará a los ganadores del concurso ‘Diálogo Latino’. Participan Cecilia Alayza (Unión Latina), Nelson Vallejo-Gómez (de la Embajada de Francia) y Olga Cabarga (de la Embajada de España).
Centro Cultural de España
Natalio Sánchez 181, Lima.
Hora: 7 p.m. Ingreso libre.

Av. Javier Prado 2726, San Borja.
Hora: 7:30 p.m. Ingreso libre.

/// charla
INTERNET: UN CANAL DE VENTAS
Para artesanos y manualistas. A cargo de Manusperú y de especialistas de la Corporación Financiera de Desarrollo (Cofide).
Sede Cofide, Breña
Av. Arica 700, Breña.
Hora: Desde las 9:30 a.m.
Informes: 702-6853.

/// seminario
LABORATORIO TEXTIL EN PERÚ
Se tratará la creación de texturas para modernizar la imagen de la confección. Se realizará talleres para mejorar las creaciones en serie de los confeccionistas.
Chio Lecca
Javier Prado Oeste 1310, San Isidro.

Fecha: Del 23 al 25 de mayo.
Informes: 221-5546 y 221-0210.

/// conferencias
CIENCIA Y METAFÍSICA

MITOLOGÍA GRIEGA
Conozca cómo explican su origen las principales culturas del mundo. Hoy es el turno de los mitos griegos. Ponente: Pablo Carreira.
Sala Manuel Marzal, PUCP
Av. Universitaria 1801, San Miguel.
Hora: 6:30 p.m.
Ingreso libre (lleve DNI).

